

# “DANSONS LA GIGUE,,

Poésie de Paul VERLAINE.

Musique de POLDOWSKI.

**CHANT.** *Vivace.*

**PIANO.** *ff marcato*

*Quasi récit.* *ff* *a tempo* *mf*

Dan-sons la gi-gue! j'ai-mai sur-tout ses jo-lis yeux, plus clairs que l'é-

suivez la voix *mf*

toi-le des cieux, j'ai-mai ses yeux ma-li-ci-

eux. Dansons la gi - gue!

*cresc.*

**Più lento.**

Elle a . vait des fa . çons vrai . ment de dé . so . ler un pauvre a . mant

*avec ironie* *rit.* *f.* *a tempo*

que c'en é - tait vrai . ment char . mant!

*a tempo* *leggiere*

*suivez*

*mf*  
Dan.sons la

gi - - - gue Mais je trouve en.cor meilleur

*dim.*  
le bai.ser de sa bouche en fleur, de - puis qu'elle est morte à mon

*pp*  
cœur. Dan.sons la gi - - - gue!  
*p*

Più lento.

Je me sou.

*cresc.* *ff*

viens, je me souviens des heures et des en-tre-tiens, Et c'est le meilleur de mes

*p rit.* *f*

biens

*accel.*

Dansons la gi-gue!

*presto* *ff* *senza rit.* *ff* *ff*

8....

# Poldowski

# Mémoires pour Chant et Piano

## Paroles de

# PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE      ∴      ∴      ∴

BRUME      ∴      ∴      ∴

MANDOLINE      ♪      ♪      ♪

DANSONS LA GIGUE

L'HEURE EXQUISE (voix élevée) ..  
(voix grave) ..

CYTHÈRE      . . . . .

CORTÈGE    ·    ·    ·    ·

SPLEEN      ••      ••      ••      ••

IMPRESSION FAUSSE ∴

FANTOCHES      ∴      ∴      ∴

## EFFET DE NEIGE

COLOMBINE      ∴      ∴      ∴

CIRCONSPECTION ∴ ∴

CRÉPUSCULE DU SOIR  
MYSTIQUE

**Du même auteur :—**

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUISSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

**Chaque mélodie, Prix 2/= Net.**

LONDON :

J. & W. CHESTER.

**BRIGHTON:**

11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

I, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.  
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:

**ROUART, LEROLLE ET CIE.,**  
29, RUE D'ASTORG, PARIS.